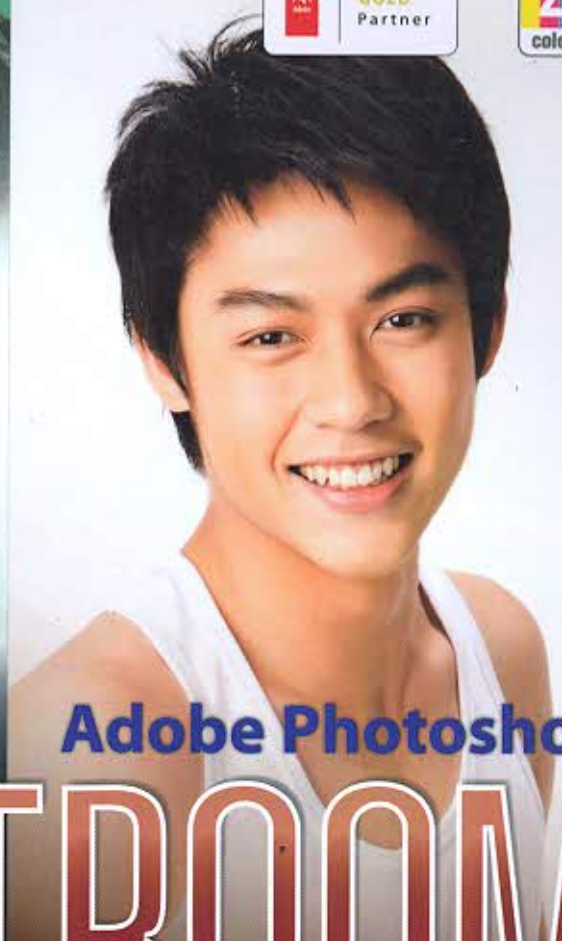


● โดย วรเกษมสันต์ ศิริสุภรชต์
วัฒนา ส่งสิงห์ บรรณาธิการ



- วิธีนำเสนอแบบ Step-by-Step เข้าใจง่าย
- เรียนรู้การเพิ่มมิติและความคมชัดให้กับภาพ
- เทคนิคการแก้ไขภาพด้วยเครื่องมือต่างๆ
- เทคนิคการ Export ไฟล์สกุลต่างๆ
- การสร้างเว็บแกลเลอรีแบบ Flash
- การจัดโครงสร้างเลย์เอาต์ของเว็บแกลเลอรี
- การรวมภาพแบบพาโนรามา
- การปรับแต่งภาพแบบ HDR
- การเพิ่มความสดของสีภายในภาพ



Adobe Photoshop

LIGHT ROOM

สุดยอดโปรแกรมปรับแต่งภาพถ่ายมืออาชีพ



แถมฟรี! คุปองส่วนลดคอร์สเรียนที่ NetDesign 300 บาท



Contents

Chapter 01

ทำความรู้จักกับ LightRoom 3.0

ความต้องการของระบบ	2
ระบบปฏิบัติการ Windows	2
ระบบปฏิบัติการ Mac OS	2
การติดตั้งโปรแกรม	3
ทำความเข้าใจเกี่ยวกับโมดูล	6
หน้าต่างโปรแกรมและส่วนประกอบ	9
การแสดงผลภาพในหน้าจอหลัก	14
การซ่อนและแสดงแถบพาเนล	16
การซ่อนหรือแสดงหน้าต่างพาเนล	17
รู้จักกับชุด	17
คุณสมบัติใหม่ของ LightRoom 3	18
การอิมพอร์ตเข้า Lightroom 3	18
Social Network	18
Slideshow	19
Print Package	20
Post-Crop Vignetting	20

Chapter 02

วิธีการอิมพอร์ตภาพถ่ายโปรแกรม

วิธีการอิมพอร์ตภาพจากฮาร์ดดิสก์	22
วิธีการอิมพอร์ตภาพจากเมมโมรีการ์ด	24
การนำรูปถ่ายจากเมมโมรีการ์ดสู่โปรแกรมโดยตรง	28
การอิมพอร์ตภาพแบบอัตโนมัติ	29
การลบ (Remove) ไฟล์หรือโฟลเดอร์ที่ไม่ต้องการ	30

Chapter 03

บริหารจัดการคลังภาพด้วย Library

รู้จักกับโมดูล Library	32
ทำความเข้าใจกับพื้นที่ของพาเนล	34
รู้จักและใช้งานแคตตาล็อก	37
บริหารจัดการกับไฟล์เตอร์	38
การเพิ่มเติมไฟล์เตอร์เข้ามาใหม่	38
การลบภาพที่ไม่ต้องการ	40
การกำหนดมุมมองแสดงผล	41
การแสดงรายละเอียดภาพในมุมมอง Grid View	43
การปรับขนาดของกันบนินา (Thumbnail)	44
กำหนดรายละเอียดให้กับภาพ	45
การย่อหรือขยายภาพในมุมมอง Loupe View	46
การย่อหรือขยายภาพด้วย Navigator	47
การเลื่อนขนาดดูภาพด้วยพาเนล Navigator	47
การทำงานในพาเนล Filmstrip	50
การทำงานกับพาเนล Folders	51
การสร้างไฟล์เตอร์ขึ้นมาใหม่	52
การเปลี่ยนชื่อไฟล์เตอร์	53
การลบไฟล์เตอร์ที่ไม่ต้องการ	54
การย้ายรูปภาพไปไว้ในไฟล์เตอร์อื่นจากพาเนล Folders	55
การย้ายไฟล์เตอร์	56
การจัดลำดับความสำคัญของภาพ	57
การกำหนดตรงตั้ง (ดาว)	58
การปีทอง	58
การกำหนดเคลงสี	60
การตั้งชื่อให้กับแท็กสี	61
เทคนิคการปรับารูปภาพ	63

Chapter 04

เทคนิคการจัดกลุ่มภาพด้วย Collection

การสร้างคอลเลกชัน (Collection) ขึ้นมาใหม่	65
การสร้าง Smart Collection	68
สร้างคอลเลกชันแบบ Quick Collection	70
การสร้าง Collection Set	70
การเคลื่อนย้ายคอลเลกชัน	72
การสร้าง Catalog ขึ้นมาใหม่	73
การ Export Catalog	74
การ Import Catalog	76
การใส่คีย์เวิร์ด (Keyword)	77
องค์ประกอบของพาดแน Keywording	77
วิธีการใส่คีย์เวิร์ด	78
การใส่คีย์เวิร์ดแบบ Keyword Suggestions	79
เทคนิคการใช้งาน Keyword Set	80
การสร้างพรีเซ็ต (Preset) ของคีย์เวิร์ดตัวเอง	80
การทำงานกับ Metadata	82

Chapter 05

การส่งออกภาพเบื้องต้นและการ Export

เทคนิคการปรับแต่งภาพเบื้องต้น	87
การปรับแต่งค่า Tone Control อย่างละเอียด	88
การ Export ภาพ	91
ขอป้อนประเภท .JPG	93
ขอป้อนประเภท .PSD	94
ขอป้อนประเภท .TIFF	94
ขอป้อนประเภท .DNG	95
การ Export แบบแคตตาล็อก	96

Chapter 06

การจัดการภาพถ่ายด้วยโมดูล Develop

รู้จักกับโมดูล Develop	98
ทำความเข้าใจเกี่ยวกับพาดเมนูสำหรับปรับแต่งภาพ	101
วิเคราะห์ค่าสีด้วยพาดเมนู Histogram	105
การปรับโทนและสีของภาพด้วยพาดเมนู Basic	107
การปรับภาพสีให้เป็นขาว - ดำ	108
การปรับแต่ง White Balance	109
การปรับแต่ง White Balance จากพรีเซตของโปรแกรม	110
ปรับแต่ง White Balance ด้วยตนเอง	112
การควบคุมโทนของภาพ	113
วิธีการควบคุมโทนภาพด้วยพาดเมนู Histogram	115
การเน้นมิติและควบคุมเงาให้ภาพ	117
การปรับความสดของสีด้วย Vibrance	118
การปรับแต่งคอนทราสต์ให้กับภาพด้วย Tone Curve	119
การปรับค่าไฮไลท์ (Highlights)	121
การปรับค่าแสง (Lights)	121
การปรับค่าความมืด (Darks)	122
การปรับค่าแสงเงา (Shadows)	122
ควบคุม Curve แบบ Tone Range Split Point Control	123
วิธีการยกเลิกพื้นที่โซนที่ปรับไว้	124
การปรับแต่งสีของภาพด้วย HSL/Color/B&W	125
การปรับภาพสีให้เป็นขาว - ดำ	126
การปรับภาพสีด้วย HSL	128
การแยกโทนสีของภาพด้วย Split Toning	130
ปรับควบคุมเงาให้ภาพด้วยพาดเมนู Detail	131
การปรับลด Noise ให้กับภาพ	133
การสร้างขอบมิติให้กับภาพด้วย Post-Crop	134
การแก้ไขภาพด้วย Camera Calibration	136

Chapter 07

การตกแต่งภาพด้วยเครื่องมือใน Adobe Develop

การตัดพื้นที่	138
การตัดภาพโดยมีระดับอัตราส่วน	140
การตัดภาพด้วย Crop Frame Tool	141
การกำหนดพริ้นต์เพื่อปรับสัดส่วนภาพ	143
การตัดภาพโดยกำหนดสัดส่วนพื้นที่เอง	143
การปรับ หรือหมุนภาพด้วย Crop Frame Tool	144
การหมุนภาพด้วยเครื่องมือ Straighten Tool	145
การแก้ไขรอยเปื้อนบนภาพด้วย Spot Removal	146
แก้ปัญหารอยแดงจากกรณีแสงแฟลช	148
การไล่ระดับสีของบนภาพ	149
การเปลี่ยนสีวัตถุด้วยเครื่องมือ Adjustment Brush	154
เปรียบเทียบภาพก่อนและหลังการแต่ง	158
การปรับแต่งมุมมองเปรียบเทียบภาพ	159
การลบล้างทิศทางตำแหน่งและตัดลอกผลลัพธ์	161

Chapter 08

เทคนิคการเลือกการทำงานที่ทำคนเดียว

การบันทึกขั้นตอนไว้ใน Snapshots	164
เทคนิคการสร้าง Snapshots จากเมนู History	165
การอัปเดตค่าใน Snapshots	166
การบันทึกค่าที่แก้ไขไว้ในประวัติ	167
การปรับแต่งภาพพร้อมๆ กันด้วย Auto Sync	169
การคัดลอกที่ปรับแต่งระหว่างภาพ	170
การคัดลอกที่ปรับแต่งด้วยคำสั่ง Copy - Paste	172
รู้จักตัวแปรที่ซ่อนอยู่	174

Chapter 09

การสร้างสไลด์โชว์ด้วยโมดูล Slideshow

ทำความเข้าใจหน้าที่ของแพเนล	178
เริ่มต้นการสร้างสไลด์โชว์	180
การใช้ข้อความประกอบสไลด์โชว์	182
การใส่เรตติ้งให้กับภาพบนสไลด์	185
การใส่ข้อความและข้อมูลลงบนสไลด์	186
การลบข้อความ	188
การตกแต่งฉากหลังให้กับสไลด์	189
การไล่เฉดสีของพื้นหลังด้วย Color Wash	190
การนำรูปภาพมาใช้เป็นฉากหลัง	191
การสร้างไตเติลให้กับสไลด์	193
การใส่เสียงดนตรีประกอบสไลด์โชว์	195
การ Export สไลด์โชว์ไปใช้งาน	196
การ Export แบบ PDF	196
การ Export แบบวิดีโอ (mp4)	197
การบันทึกสไลด์โชว์เป็นแบบเทมเพลต	199
รู้จักปลั๊กอิน ProShow สำหรับ LightRoom	200

Chapter 10

วิธีการพิมพ์ภาพถ่ายด้วยโมดูล Print

ทำความเข้าใจหน้าที่ของแพเนล	205
ส่วนประกอบของหน้ากระดาษ	208
การกำหนดเครื่องพิมพ์และตั้งการกระดาษ	208
การทำงานในโหมด Single image / Contact Sheet	210
เทคนิคการปรับแต่งภาพในช่องเซลล์	213
การเปิด-ปิดเส้นไกด์ต่างๆ บนเลย์เอ๊าท์ Contact Sheet	215
การทำงานในโหมด Picture Package	217
การกำหนดขนาดและจำนวนภาพ	218
รู้จักปุ่มคำสั่งเพิ่มเติม	219

การย่อ-ขยาย และย้ายเซลล์ที่อยู่บนเลย์เอาต์	219
การลบหน้ากระดาษที่ไม่ได้ใช้งาน	220
การปรับแต่งเซลล์ใน Image Settings ของโหมด Package	221
การเปิด-ปิดเส้นไกด์บนเลย์เอาต์ Picture Package	223
การใส่ข้อมูลลงในงานพิมพ์ด้วยเมนู Page	224
การใส่ข้อมูลของภาพถ่ายแต่ละภาพลงในงานพิมพ์	226
การตั้งค่าการพิมพ์ด้วยเมนู Print Job	227
การแปลงเลย์เอาต์เป็นไฟล์ JPG	228
การเพิ่มความคมชัด	229

Chapter 11

การสร้างเว็บเกลาเลอร์ด้วย Adobe Web

ทำความเข้าใจกับหัวข้อของเมนู	234
ทำความเข้าใจเกี่ยวกับสไตล์ของเกลาเลอร์	236
เริ่มต้นสร้างเว็บเกลาเลอร์จากเทมเพลต	238
การปรับแต่งเว็บเกลาเลอร์	240
การปรับแต่งเว็บเกลาเลอร์สไตล์ Airtight AutoViewer	240
การปรับแต่งเว็บเกลาเลอร์สไตล์ Airtight PostcardViewer	242
การปรับแต่งเว็บเกลาเลอร์สไตล์ Airtight SimpleViewer	244
การสร้างเว็บเกลาเลอร์แบบ Flash	246
การแก้ไขข้อความบนหน้าเว็บเกลาเลอร์	247
การเปลี่ยนสีของโครงสร้างเกลาเลอร์	248
การจัดโครงสร้างเลย์เอาต์ของเว็บเกลาเลอร์	250
การปรับขนาดภาพและทัมป์เนล	252
การนำภาพมาใส่เป็นไดเร็คทอรีบนหน้าเว็บเกลาเลอร์	253
การใส่ข้อมูลเกี่ยวกับภาพถ่าย	255
กำหนดคุณภาพไฟล์	256
การปรับแต่งเว็บเกลาเลอร์แบบ HTML	257
การปรับแต่งค่าในส่วนของพาดู Appearance	258
การกำหนดจำนวนแถวและคอลัมน์ของเลย์เอาต์	259

การกำหนดขนาดภาพที่เป็นภาพใหญ่	260
การใส่กรอบภาพ	261
การแสดงผลทางฮิวริสติกส์	262
เทคนิคการ Export IIa: Upload IIกาลเลอร์รี	263
การ Export เป็นไฟล์	263
การอัปโหลดขึ้นเซิร์ฟเวอร์	264

Chapter 12

การทำงานร่วมกับ Photoshop CS5

การปรับค่าเมื่อเรียกใช้โปรแกรม Photoshop	268
การส่งภาพไปปรับแต่งด้วย Photoshop	270
การส่งภาพในลักษณะปกติ	270
การส่งภาพด้วยรูปแบบ Smart Object	272
การส่งภาพหลายไฟล์พร้อมๆ กันไปไฟล์เดียว	273
การรวมภาพแบบแพนโนรามา	275
การปรับแต่งภาพแบบ HDR	276

Chapter 13

ตัวอย่างการปรับแต่งภาพ

ตัวอย่างงานที่ 01 : การปรับค่า White Balance	279
ตัวอย่างงานที่ 02 : การปรับภาพเมื่อสว่างเกินไป	282
ตัวอย่างงานที่ 03 : การปรับภาพเมื่อมืดเกินไป	285
ตัวอย่างงานที่ 04 : การปรับโทนของภาพ	287
ตัวอย่างงานที่ 05 : การเพิ่มความสดของสีภายในภาพ	290
ตัวอย่างงานที่ 06 : การปรับแต่งสีภาพแบบดูโอโทน	292
ตัวอย่างสีภาพแบบต่างๆ	296